

# MUSLAB

<http://muslab.org/>

La Muestra internacional de música electroacústica, MUSLAB, es un proyecto artístico que a través de intervenciones sonoras con música electroacústica y video-proyección en edificios, parques, plazas, foros y otros recintos, se propone contribuir a la recuperación de espacios públicos para la convivencia social pacífica y la promoción y difusión de la música electroacústica.

Esta muestra, reúne lo mejor de la música electroacústica, reuniendo obras de artistas de diferentes partes del mundo, los cuales ofrecen la oportunidad de apreciar su trabajo creativo mostrando nuevas formas de expresión que integran arte, ciencia y nuevas tecnologías.

Esta tiene lugar entre los meses de octubre y diciembre; La edición 2016 de MUSLAB está planeada para llevarse a cabo en diferentes ciudades de México, Brasil, Argentina, Inglaterra y Francia, entre los meses de octubre y diciembre de 2016; es un proyecto que hacemos en colaboración con diferentes instituciones de los 6 países.

En las dos ediciones anteriores, hemos tenido el placer de recibir más de 500 composiciones provenientes de 40 países del mundo, programar 250 artistas en 32 Conciertos que ocurrieron en 12 diferentes ciudades de México, Brasil Argentina y Francia, impartimos 10 formaciones, 12 Pláticas y mesas de debate así como 9 residencias artísticas.

La muestra tuvo 3 Conciertos Radiofónicos en México, más de 15000 personas de Público directo y diferentes colaboraciones con festivales internacionales.

La edición 2016, está planeada para realizarse en

México: Radio UNAM, IMER Estudio 1ª, Fonoteca Nacional, Jardín sonoro y semana de la ciencia UAM Xochimilco, Formaciones en acceso a nuevos métodos de producción musical, programación orienta objetos y clases magistrales de orquestación electroacústica.

Brasil Universidade Federal de Rio de Janeiro, Instituto Goethe de Rio de Janeiro, Estúdio Fita Crepe São Paulo. Formaciones en programación orienta objetos y clases magistrales.

Argentina, Museo La Abadía Concierto proyección en la Noche de los Museos de Buenos Aires, Concierto en el Consejo de educación católica CONSUDEC

Cuba: Concierto en el ISA Universidad de las Artes

Inglaterra Comty University concierto dentro del marco del festival Symposium

Francia, *Concierto en el Césaré*, Centre national de création musicale (Reims) curso de programación orienta objetos en el conservatorio de Reims.