



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA



Relación de alumnos con tutor asignado e Idónea Comunicación de Resultados de la Maestría en CyAD

Una de las facultades de la Comisión Académica del Posgrado (CAP), es realizar la propuesta de tutores que darán seguimiento al trabajo de investigación con destino a la Idónea Comunicación de Resultados (ICR) de los alumnos aceptados en la Maestría. Al finalizar los créditos y aprobada la ICR por el tutor, la CAP también tiene la facultad de aprobar la propuesta de sinodales para el examen de grado.

Los tutores son asignados en función a la compatibilidad de su línea de investigación, conocimientos y trayectoria, en relación al trabajo de investigación del alumno, quienes trabajaran conjuntamente desde el inicio de la Maestría hasta la conclusión de su ICR (Tesis).

A continuación, se presenta el listado de alumnos de las últimas siete generaciones especificando el Área de Concentración (Línea de Generación Aplicada al Conocimiento LGAC) a la que pertenecen, tutor asignado y título de ICR:



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA



GENERACIÓN 2013 - 2015

No.	NOMBRE	TUTOR	LGAC	NOMBRE DE TESIS
1	Acero Campos Gerardo	Mtra. Sandra Amelia Marti	Diseño, Tecnología y Educación	La mecatrónica y su relación con la producción artística contemporánea de tipo tecnológico en las instalaciones vórtice de Marcela Armas y Mechatronic Circus de Fernando Palma.
2	Antonio Méndez Noé de Jesús	Mtro. José Luis Lee Nájera	Diseño, Tecnología y Educación	Arquitectura del tipo fractal. Propuesta de diseños para casa-habitación unifamiliar.
3	Arias Valdez Andrea	Dr. Alberto Cedeño Valdiviezo	Sustentabilidad Ambiental	Desarrollo de materiales celulósicos para el diseño de objetos: Sistema de estudio-intervención del papel piedra reforzado.
4	Carpio Rivera Israel	Dra. Laura Isabel Romero Castillo	Conservación del Patrimonio Cultural	Estudio medioambiental del desarrollo inmobiliario de rascacielos en la CDMX, Torre Mayor en Paseo de la Reforma Centro. Un enfoque sistémico de estudio de la ciudad.
5	Chávez García Misael	Dra. Alicia Paz González Riquelme	Sustentabilidad Ambiental	Morfogénesis y conservación urbana de la heroica ciudad de Tlaxiaco Oaxaca
6	Cuevas Aburto Ofelia	Dr. Pablo Alberto Torres Lima	Teoría e Historia Críticas	Ecoeficiencia y procesos de fabricación de mobiliario comercial elaborado a partir de tableros DMF. Un análisis comparativo de aprovechamiento de materia prima y generación de residuos.
7	De Zúñiga Caballero María Gabriela	Dra. Andrea Marcovich Padlog	Estética, Cultura y Semiótica del Diseño	Proceso de apropiación de los espacios interiores de la casa por medio de los objetos. Edificio de departamentos en la colonia San Rafael.
8	Díaz Ruíz Guadalupe Verónica	Dr. Luis Fernando Guerrero Baca	Conservación del Patrimonio Cultural	Valores del paisaje cultural patrimonio de la humanidad
9	Díaz Ruíz José Antonio	Dra. Blanca Rebeca Ramírez Velásquez	Investigación y Gestión Territorial	Los centros de transferencia modal Universidad y Rosario: Movilidad en la Zona Metropolitana del Valle de México



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA



10	Díaz Ruíz Rodolfo Octavio	Dr. Emilio Padilla Cobos	Investigación y Gestión Territorial	Comercio en vía pública una problemática de transgresión a las normas y leyes de nuestro territorio. Caso de estudio tianguis de Santa Úrsula Coapa del 2006 al 2014
11	Espinosa Álvarez Karina Rafaela	Dra. María Isabel Orbes García	Diseño, Tecnología y Educación	BAJA
12	Espinosa Navarro Iván Adolfo	Dra. María Isabel Orbes García	Diseño, Tecnología y Educación	El uso e incorporación de la multimedia y las tecnologías de la información y la comunicación (TIC), dentro de las aulas de educación pública básica, sus límites y posibles alcances en la experiencia de sus usuarios.
13	Guerrero Martínez César Itzcoatl	Dr. Darío González Gutiérrez	Estética, Cultura y Semiótica del Diseño	Graffiti: de lo contractual a lo comercial. Interpretación de sus transformaciones más recientes
14	González Aguilar Andrea	Dr. Iñiqui de Olaizola Arizmendi	Diseño, Tecnología y Educación	Habitabilidad en internet: un instrumento metodológico para su análisis y evaluación en los espacios virtuales educativos
15	Juárez Flores Jorge Alberto	Dra. Blanca Rebeca Ramírez Velásquez	Investigación y Gestión Territorial	Movilidad intra-urbana en el borde oriental Metropolitano, corredor tres del sistema de transporte articulado metrobus
16	López Callejas Romualdo	Dr. Luis Fernando Guerrero Baca	Conservación del Patrimonio Cultural	Incidencia de los programas institucionales en la conservación patrimonial de la vivienda indígena. La zona norte del valle del Mezquitl, Hidalgo.
17	Manríquez Altamirano Ana María	Dr. Pablo Alberto Torres Lima	Sustentabilidad Ambiental	Evaluación ambiental de tubos reutilizados de cartón como materiales para construcción de viviendas de bajo costo. Comparativa de materiales mediante indicadores de impacto ambiental desde el ecodiseño.
18	Medina Mancilla Luis Felipe Ignacio	Mtro. Juan José Zoreda Lozano	Diseño, Tecnología y Educación	Enfoque sistémico al estudio de los videojuegos, tratados como subsistemas del diseño multimedia. Adaptación en teléfonos inteligentes.



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA



19	Mejía Espinosa Andrés	Dra. Araceli Soni Soto	Estética, Cultura y Semiótica del Diseño	Violencia y familia en la novela gráfica caso de estudio: The walking dead y night of de living dead "just a girl"
20	Ortega Medina Eduardo Miguel	Dra. Dulce María García Lizárraga	Teoría e Historia Críticas	Diseño, vejez y espacios laborales. Modelo de evaluación de espacios laborales donde participan personas adultas mayores. Empacadores voluntarios.
21	Peñuelas Carrillo Luis Enrique	Dr. Luis Antonio Rivera Díaz	Teoría e Historia Críticas	Propuesta de estudio para diseñar campañas de comunicación gráfica con el photos de un auditorio en situación de reclusión carcelaria.
22	Ríos Cifuentes Liliana	Dr. Luis Fernando Guerrero Baca	Sustentabilidad Ambiental	BAJA
23	Sánchez Martínez Luz Elena	Dr. Luis Fernando Guerrero Baca	Sustentabilidad Ambiental	Diseño y sustentabilidad de la vegetación de los espacios verdes urbanos de la ciudad de México y Zona Metropolitana

GENERACIÓN 2014 - 2016

No.	NOMBRE	TUTOR	LGAC	NOMBRE DE TESIS
1	Aranda Barajas Gerardo René	Dra. María Eugenia Castro Ramírez	Sustentabilidad Ambiental	Diseño ambiental de espacios habitables en la costa del golfo de California. Caso de estudio: ejido playa el colorado en Hermosillo Sonora.
2	Beltrán Palomo Víctor Hugo	Mtro. Roberto Antonio Padilla Sobrado	Teoría e Historia Críticas	La retórica como instrumento creativo en los procesos productivos de la animación.
3	Castillejos Saucedo Giovanna	Dr. Francisco Pérez Cortes	Teoría e Historia Críticas	Errancia: Etapas de un proceso creativo desde el transtierro en el taller la Ribaute de Anselm Kiefer.
4	Cuevas Castelán Erika	Dr. Pablo Alberto Torres Lima	Sustentabilidad Ambiental	Propuesta metodológica para la elaboración de papel artesanal de uso gráfico mediante la reutilización de mezclilla y el uso de la celulosa.



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA



5	Del Ángel González Karen Anaí	Dra. Elsie Mc Phail Fanger	Estética, Cultura y Semiótica del diseño	Diseño y pertinencia de campañas de comunicación en contra de la obesidad en México. Análisis de audiovisuales y carteles de 2013.
6	Estrada De la Rosa Raquel Pamela	Dr. Alberto Cedeño Valdiviezo	Sustentabilidad Ambiental	El ecodiseño y análisis de ciclo de vida aplicado al desarrollo de un tablero aglomerado de uso no estructural conformado de bambusa vulgaris con adhesivo poli vinílico.
7	González Machado Nizaí	Dr. Espinoza Rodríguez Eduardo	Teoría e Historia Críticas	Paralelismo entre persistencia étnica y acto creativo. Los Ayuujk y Lapiztola.
8	Hernández Trejo Sergio Daniel	Dra. Blanca Rebeca Ramírez Velázquez	Investigación y Gestión Territorial	Universitarios en movilidad: de Texcoco a Ixtapaluca a la Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Xochimilco, 2013-2015
9	Ibarra Ibarra Ana Teresa	Dr. Juan José Zoreda Lozano	Diseño, Tecnología y Educación	Expografía interactiva en los museos de ciencia y colección. Análisis de seis estrategias de diseño y sus procesos de comunicación a partir de la interacción de los visitantes.
10	Loyo Romero Gabriel Alejandro	Mtro. Roberto Antonio Padilla Sobrado	Diseño, Tecnología y Educación	Usabilidad de la interfaz gráfica de usuarios de cursos en línea.
11	Mendoza Díaz Marco Polo	Dra. Martha Isabel Flores Ávalos	Estética, Cultura y Semiótica del diseño	Identidad y memoria: análisis del proceso háptico en el diseño y manufactura de objetos cerámicos por los artesanos de los Reyes Metzontla, Puebla, México.
12	Merlín Rivera Sergio Michell	Dr. Emilio Pradilla Cobos	Investigación y Gestión Territorial	Intervenciones urbanas y la transformación del espacio público en el centro histórico de Cuernavaca
13	Ortega Arzate María José	Mtro. Carlos Alberto Mercado Limones	Conservación del patrimonio cultural	Una apuesta turística por la conservación del patrimonio cultural. Caso Mineral de Pozos, Guanajuato.



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA



14	Padilla Etienne Ramiro de Jesús	Dra. Deyanira Bedolla Pereda	Diseño, Tecnología y Educación	Análisis de la experiencia de los usuarios en los parques urbanos. Caso de estudio: Parue México, corredor Ámsterdam y plaza Popocatépetl.
15	Parada Ayala Jocelyn Ailed	Dr. Pablo Alberto Torres Lima	Sustentabilidad Ambiental	Meta-evaluación de actividades de conservación. PROCODES como un caso de estudio en áreas naturales protegidas.
16	Quiroga Llano Carlos Mauricio	Dra. Araceli Soni Soto	Estética, Cultura y Semiótica del diseño	Herramienta para el análisis de la complejidad y complicabilidad en objetos de uso. Aplicación a tres cepillos de dientes.
17	Quiroz Ibarra Ana Ruth	Dr. Pablo Alberto Torres Lima	Sustentabilidad Ambiental	Capacidad adaptativa en áreas naturales protegidas y sus sistemas socioecológicos, bajo dinámicas de cambio, riesgo y vulnerabilidad. Ejido Emiliano Zapata, un caso de estudio en el área natural protegida Izta-Popo.
18	Ruíz Venier Mariana	Dra. Martha Isabel Flores Ávalos	Estética, Cultura y Semiótica del diseño	Identificación y recepción del mito del héroe en el libro El Álbum Arriba y Debajo de Oliver Jeffers
19	Saldaña Morán José Antonio	Dr. Leonardo Meraz Quintana	Conservación del Patrimonio Cultural	Conservación del patrimonio Castrense
20	Salvador Sámano Julio César	Dr. Ricardo Adalberto Pino Hidalgo	Investigación y Gestión Territorial	Megaproyectos y territorialidad: Parque eólico Piedra Larga, Unión Hidalgo, Oaxaca 2006-2015.
21	Sánchez Rodríguez Ricardo	Dr. Luis Fernando Guerrero Baca	Conservación del Patrimonio Cultural	Conservación del saber tradicional en un entorno industrializado: coexistencia entre el adobe y el bloque de tierra comprimida.
22	Sasso Rojas Francesco Leonardo	Dra. Deyanira Bedolla Pereda	Diseño, Tecnología y Educación	Trabajo colaborativo dentro de procesos de diseño en la enseñanza de un curso de diseño industrial.
23	Trujillo Flores Marco Antonio	Dra. Blanca Rebeca Ramírez Velázquez	Investigación y Gestión Territorial	Autopistas urbanas del Valle de México: Las políticas de movilidad y transporte 2000-2015.



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA



24	Vázquez Enríquez Arturo	Mtro. Roberto Antonio Padilla Sobrado	Diseño, Tecnología y Educación	Los efectos cognitivos del videotutorial como material complementario en la enseñanza de software de diseño.
25	Vázquez Enríquez Joaquín	Dra. Andrea Marcovich Padlog	Diseño, Tecnología y Educación	Viabilidad constructiva de la botella pet. Caso de estudio: Ecoladrillo.

GENERACIÓN 2015 - 2017

No.	NOMBRE	TUTOR	LGAC	NOMBRE DE TESIS
1	Leticia Elizabeth Arrieta Martínez	Mtro. José Luis Lee Nájera	Teoría e Historia Críticas	Construcción de la imagen fotográfica documental mexicana. Sobre Manuel Álvarez Bravo, Héctor García y Pedro Valtierra.
2	Mireya Morales Peña	Dr. Enrique Ayala Alonso	Teoría e Historia Críticas	Tres corredores del centro histórico de la Ciudad de México: Diseño Urbano y apropiación simbólica del espacio social, 2011-2016.
3	Julio Antonio Rivera Arroyo	Mtro. Roberto Antonio Padilla Sobrado	Teoría e Historia Críticas	Personajes Mexikawaii. Representaciones arquetípicas e identidad.
4	Adriana Elizabeth Ramírez Vázquez	Dra. Elsie Marguerite Mc. Phail Fanger	Estética, Cultura y Semiótica del Diseño	La experiencia de jugar videojuegos: aproximación fenomenológica.
5	Seiko Velasco Villanueva	Dra. Elsie Mc. Phail Fanger	Estética, Cultura y Semiótica del Diseño	Metrología: La imagen fotográfica impresa en el diario noticioso Metro; lectura de la gran ciudad como expresión de la territorialización de la violencia.
6	José de Jesús Calderón Anton	Dra. Laura I. Romero Castillo	Sustentabilidad Ambiental	Estudio de las transformaciones urbano-ambientales de la microcuenca Mascuala desde un enfoque biorregional.
7	Félix Rodrigo Rodríguez Martínez	Dra. Laura I. Romero Castillo	Sustentabilidad Ambiental	Diseño ambiental de espacios habitables en la microcuenca Río Cautla.



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA



8	Mariana Osorno Castro	Dr. Ricardo A. Pino Hidalgo	Sustentabilidad Ambiental	Los conflictos urbanos en el proceso del ordenamiento ecológico: El caso Lerma, Edo. de México.
9	Suny Ramírez Figueroa	Dr. Alberto Cedeño Valdiviezo	Sustentabilidad Ambiental	El impacto ambiental del diseño gráfico y la publicidad en México: estudio de caso: Las campañas del proceso electoral federal del 7 de julio de 2015
10	Talía Góngora Sierra	Dr. Iñaqui de Olaizola Arizmendi	Diseño, Tecnología y Educación	Aprender haciendo cortometrajes: El proceso de construcción audiovisual con alumnos de 4to, grado.
11	Erandy Itzel Gómez Acosta	Dra. Martha Isabel Flores Ávalos	Diseño, Tecnología y Educación	Representaciones sociales de alumnos sobre su aprendizaje en el sistema modular. Estudio de caso: generación 2016 DCG UAM-X
12	Melaney Sofía Boyd Rojas	Dra. Ma. Isabel Arbesú García	Diseño, Tecnología y Educación	El motion graphics para educación televisiva infantil en México, sobre arte y cultura cretense.
13	Luis Héctor Montoya Chávez	Dr. Iñaqui de Olaizola Arizmendi	Diseño, Tecnología y Educación	Satisfacción y enfoques de aprendizaje en estudiantes de ingeniería.
14	Ana Carolina Cabrera Navarro	Mtro. Jorge I. Andrade Narváez	Diseño, Tecnología y Educación	Estudio tipológico de centros de educación ambiental.
15	Mayra Chavarría Burgoa	Dra. Juana Martínez Reséndiz.	Investigación y Gestión Territorial	Análisis de los procesos habitacionales en la construcción masiva empresarial: Conjunto Pueblo Nuevo, Chalco.
16	Alessandro Cota Minutti	Dr. Ricardo A. Pino Hidalgo	Investigación y Gestión Territorial	Los territorios de la autonomía, Zona de Oventik, Altos de Chiapas.
17	Kathy L. Arce Cruz	Dra. Blanca R. Ramírez Velázquez	Investigación y Gestión Territorial	Análisis de la transformación territorial por el proceso de construcción de megadesarrollos de vivienda en Temixco. Caso de estudio: Los megaproyectos de las constructoras: ARA, PALM, GEO.
18	Blanca Tello Hernández	Dr. Emilio Pradilla Cobos	Investigación y Gestión Territorial	Regina: Las disputas por el territorio



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA



19	María de la Luz Martínez Morales	Dr. Ricardo Adalberto Pino Hidalgo	Investigación y Gestión Territorial	Pueblos originarios de Milpa Alta: Defensa y transformación del territorio.
20	Gabriel Enrique Chacón Lizárraga	Dra. Alicia Paz González Riquelme	Conservación del Patrimonio Cultural	Representaciones contemporáneas juveniles del imaginario regional Oxxkutzcabense mediante papers toys. Ejercicios de tipo y estilo en Oxxkutzcab y San Francisco del 2015 al 2017.
21	Luis Enrique Martínez Barrón	Dra. Alicia Paz González Riquelme	Conservación del Patrimonio Cultural	Valoración patrimonial de la casa del adobe en América. Amecameca, Estado de México, México.
22	Iván Martínez Lara	Dra. Martha I. Flores Ávalos	Conservación del Patrimonio Cultural	Diseño iconográfico Wixárica. Patrimonio inmaterial de comunicación.
23	Jacob Ayala Rogel	Dra. Alicia Paz González Riquelme	Conservación del Patrimonio Cultural	Configuración del paisaje cultural del Sitio Patrimonio Mundial Antigua Ciudad Maya y Bosques Tropicales de Calakmul.

GENERACIÓN 2016 - 2018

No.	NOMBRE	TUTOR	LGAC	NOMBRE DE TESIS
1	Adenauer David Chan Carrasco	Dra. Elsie Mc. Phail Fanger	Estética, Cultura y Semiótica del Diseño	La significación de la violencia corporal y la estética del diseño en la DEEP WEB.
2	Alan Uriel Maestro Durán	Dr. Alejandro Ochoa Vega	Teoría e Historia Críticas	Impacto en las transformaciones sociales de la globalización en el desarrollo y la práctica del Diseño Gráfico. Reflexiones sobre el papel del pensamiento estructurado en el quehacer profesional del diseñador del siglo XXI
3	Alberto Loyo Montoya	Dra. Dulce María García Lizárraga	Diseño, Tecnología y Educación	Iluminación artificial para personas con baja visión: Rendimiento Confort Visual en el área de trabajo.



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA



4	Alejandro Montes González	Dr. Luis Fernando Guerrero Baca	Sustentabilidad Ambiental	Estudio y aplicación de los derechos del mezcal en bloques de tierra cruda, para construcción en el estado de Oaxaca.
5	Alina Sarahí Gómez Rivera	Dr. Eduardo Luis Espinosa Rodríguez	Teoría e Historia Críticas	La "cooperación" gráfica y prejuicios en una historieta mexicana.
6	Ariadna Quiroz Flores	Dra. Martha I. Flores Ávalos	Conservación del Patrimonio Cultural	El textil de una cultura en la resistencia: Magdalena, Chiapas.
7	Ariel Alejandro Mendo Pérez	Mtro. Roberto Padilla Sobrado	Diseño, Tecnología y Educación	El mundo fílmico: análisis de una perspectiva neurocientífica.
8	Beatriz A. Hernández Caraveo	Dra. Martha Isabel Flores Ávalos	Estética, Cultura y Semiótica del Diseño	Fiestas, producciones gráficas y cultura del reggaetón underground.
9	Carlos Alberto García Martínez	Dra. María Isabel Arbesú García.	Diseño, Tecnología y Educación	La función del diseño gráfico digital, en la interacción de los usuarios en Facebook: Revista digital Directum Tsjcdmx.
10	Claudia Liliana Cedeño Báez	Dr. Darío González Gutiérrez	Estética, Cultura y Semiótica del Diseño	La conformación de la ideología nacional en las revistas mexicanas forma y horizonte.
11	Diana Lilián Balcazar Fernández	Dra. Andrea Marcovich Padlog	Estética, Cultura y Semiótica del Diseño	Santa Fe una fragmentación socio espacial
12	Esmeralda Tur Espino	Dra. Blanca R. Ramírez Velázquez	Investigación y Gestión Territorial	Formas de movilidad en el Corredor Insurgentes
13	Francisco Armando Bravo González	Dr. Iñiqui de Olaizola Arizmendi	Diseño, Tecnología y Educación	Metodologías de enseñanza alternativas, basadas en potenciar el pensamiento creativo en universitarios de diseño.
14	Iris Dalila Cárdenas Trejo	Dra. Diana Guzmán López	Teoría e Historia Críticas	Bioarte. Análisis de las obras: "A lágrima viva" y "Plantas Nómadas".
15	Jesica Daniela Santos	Dra. Alicia Paz González Riquelme	Investigación y Gestión Territorial	Tepoztlán: Identidad, Migrante y espacio público.
16	Jorge Velázquez Díaz	Dr. Alberto González Pozo	Sustentabilidad Ambiental	Importancia de los humedales como zona histórica, cultural y de equilibrio ambiental para la sustentabilidad de la Ciudad de México.



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA



17	José Ramón Castaños Quintero	Mtro. Luis García Galeano García	Diseño, Tecnología y Educación	Análisis e interpretación de la norma mexicana de edificación sustentable para el diseño de instalaciones con BIM.
18	Karla Silvia Martínez Barrientos	Dra. Alicia Paz González Riquelme	Conservación del Patrimonio Cultural	La artesanía y la práctica de profesionistas de diseño.
19	Natalia Rentería Nieto	Dra. Andrea Marcovich Padlog	Estética, Cultura y Semiótica del Diseño	Infografía de ciencia: Un análisis en el periodismo visual.
20	Nelia Laura Gómez Ibarra	Dr. Alberto Cedeño Valdiviezo	Sustentabilidad Ambiental	Estrategias bioclimáticas para vivienda de interés social construida en Veracruz
21	Noé Espinoza Valdés	Dr. Alberto Cedeño Valdiviezo	Sustentabilidad Ambiental	Criterios de captación de agua pluvial en las normas técnicas complementarias de la ciudad de México.
22	Pablo Andrés Valdés Ortiz	Dra. Dulce María García Lizárraga	Diseño, Tecnología y Educación	Gimnasios mentales: Las artes plásticas como herramienta de estimulación creativa en niños y jóvenes de la Ciudad de México.
23	Paulo Cesar A. Contreras Hernández	Dr. Alberto Cedeño Valdiviezo	Sustentabilidad Ambiental	Diagnóstico-pronóstico de las fluctuaciones en el clima debido a la pérdida de superficie de vegetación en la cuenca de México.
24	Rodrigo Oropeza Uribe	Dr. Felipe Moreno Galván	Investigación y Gestión Territorial	Movilidad urbana y segregación socio-territorial en Huehuetoca Estado de México: 2000-2017
25	Sebastián Maya Tapiero	Dr. Abraham Aguirre Acosta	Teoría e Historia Críticas	La práctica del diseño industrial en contextos de centro y periferia: el diseño de mobiliario en la ciudad de México y Berlín en la actualidad.
26	Sindy Jhojana Arango Vázquez	Dr. Alberto Cedeño Valdiviezo	Conservación del Patrimonio Cultural	Alfarería de Tlayacapan: Identidad y patrimonio cultural.



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA



GENERACIÓN 2017 - 2019

No.	NOMBRE	TUTOR	LGAC	NOMBRE DE TESIS
1	Lis del Carmen López Sánchez	Dr. Andrés de Luna Olivo	Teoría e Historia Críticas	La imagen dancística. Análisis del lenguaje visual en la danza contemporánea del siglo XX1.
2	Isaac Raif Sosa Castañeda	Dr. Araceli Soni Soto	Estética, Cultura y Semiótica del Diseño	Construcciones narrativas y relaciones en un MMORPG.
3	Luis Eduardo Echeverría Aguilar	Dra. Andrea Marcovich Padlog	Estética, Cultura y Semiótica del Diseño	Diseño, estética y entorno cultural de las artesanías del Movimiento de Unificación y lucha Triqui.
4	Aracely Lugo Melendrez	Dr. Alejandro Ochoa Vega	Estética, Cultura y Semiótica del Diseño	"Habitabilidad en el museo Contemporáneo. Análisis del contenido-continente y la experiencia del visitante"
5	Mauro Felipe Arroyo Arteaga	Mtro. Andrés de Luna Olivo	Estética, Cultura y Semiótica del Diseño	Las representaciones de masculinidad en la imagen fílmica: principio y fin de Arturo Ripstein.
6	Vanessa Leonor Quintero Hernández	Dra. Elsie Mc. Phail Fanger	Estética, Cultura y Semiótica del Diseño	El discurso de la botarga publicitaria: Dr. Simi y Vaca Manchas Alpura.
7	Alejandra Hernández Maquívar	Dra. Catalina Inés Mandoki Winkler	Estética, Cultura y Semiótica del Diseño	Foto reportajes de Enrique Metinides: dos modelos de análisis.
8	Bahar Boghratian	Dra. Andrea Marcovich Padlog	Estética, Cultura y Semiótica del Diseño	El análisis de las descripciones arquitectónicas reveladas en Shahnameh; La epopeya de los reyes persas por Ferdowsi.
9	Atalya Elohin Montoya Rodríguez	Dr. Ricardo Adalberto Pino Hidalgo	Sustentabilidad Ambiental	Imaginario social y su vínculo con las acciones hacia la sustentabilidad en áreas periurbanas: Comunidad Tezontitlan.
10	Nora Guadalupe Gutiérrez González	Dr. Ricardo Adalberto Pino Hidalgo	Sustentabilidad Ambiental	Estrategias de movilidad urbana en Xochimilco, frente a la contaminación atmosférica.
11	Cedrela Loera García	Mtro. Roberto Padilla Sobrado	Diseño, Tecnología y Educación	Diseño participativo de la comunicación.



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA



12	Michel Eluzai Morgan Flores	Dr. Alberto Cedeño Valdiviezo	Sustentabilidad Ambiental	Análisis del paisaje en el espacio público. El estudio del caso Bosque de Tláhuac y Tlalpan.
13	Ingrid Andrea Correa Rodríguez	Dra. Juana Martínez Reséndiz	Diseño, Tecnología y Educación	Las dimensiones creativas en el diseño con bricolage.
14	Jeniffer Hernández Espinoza	Dr. Javier Soria López	Diseño, Tecnología y Educación	La reminiscencia de los orígenes en los ciudadanos foráneos a partir de su identificación con parajes de la CDMX para la construcción de mapa interactivo en una interfaz digital.
15	Marisa Amézquita Martínez	Dr. Iñaqui de Olaizola Arizmendi	Diseño, Tecnología y Educación	El Vestido de la mujer oficinista: antropometría y perspectivas sobre la comodidad.
16	Marisol González Lara	Dra. Martha Isabel Flores Ávalos	Diseño, Tecnología y Educación	"Las técnicas de arteterapia como herramientas en los procesos de atención y emoción en la niñez".
17	Michelle Sánchez Castro Ignacio	José Ángel Campos Salgado	Diseño, Tecnología y Educación	La percepción de la retroalimentación del proceso proyectual en el taller de proyectos arquitectónicos.
18	Oscar Hernández Ignacio	Dr. Javier Soria López	Diseño, Tecnología y Educación	Constructibilidad en la residencia profesional.
19	Antonio de Jesús Chávez Vicencio	Dra. Blanca Ramírez Velázquez	Investigación y Gestión Territorial	La pérdida de la identidad de los espacios públicos como efecto de las inversiones de la capital inmobiliaria en la CDMX
20	Eloy de Jesús López Parra	Dr. Felipe de Jesús Moreno Galván	Investigación y Gestión Territorial	Ciudad de borde; procesos de urbanización en San Francisco Acuautla.
21	Sergio Martínez Vera	Dr. Emilio Pradilla Cobos	Investigación y Gestión Territorial	El derecho a la ciudad en la Constitución de la Ciudad de México. Visiones y críticas.
22	Alma Rosa Flores Gómez	Estela Lucrecia Rubio Medina	Conservación del Patrimonio Cultural	Participación social en la conservación del patrimonio a través de organizaciones culturales en Taxco del 2009 al 2019.



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA



23	Ku'manda Itsi Escamilla Macías	Dr. Leonardo Meraz Quintana	Conservación del Patrimonio Cultural	Centro histórico de Morelia. La interpretación del patrimonio como medio de concientización social para su preservación.
----	--------------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	--

GENERACIÓN 2018 - 2020

No.	NOMBRE	TUTOR	LGAC	NOMBRE DE TESIS
1	Violeta Covarrubias Acosta	Dra. Diana Elena Barcelata Eguiarte	Conservación del Patrimonio Cultural	Representación y significación indígena en la pintura mural del Templo de San Miguel Arcángel en Ixmiquilpan Hidalgo
2	Josafath Edgar Espinosa Sánchez	Dra. María Isabel Arbesú García.	Diseño, Tecnología y Educación	Accesibilidad y Usabilidad de TIC en personas con TEA.
3	Marisol García Rodríguez	Dra. Araceli Soni Soto	Estética, Cultura y Semiótica del Diseño	La moda en la indumentaria a través de las imágenes: el caso de Fashion Week en Instagram
4	Miguel Ángel González Bribiesca	Dra. Ma. Eugenia Castro Ramírez	Sustentabilidad Ambiental	Identificación y evaluación de alternativas para dotar de agua potable a escuelas rurales
5	Marcos Darío Guevara Cortes	Dra. Blanca Ramírez Velázquez	Investigación y Gestión Territorial	Programa de Desarrollo Urbano Metropolitano vs Denver City Plan
6	Rosa Manuela Hernández García	Dr. Darío González Gutiérrez	Estética, Cultura y Semiótica del Diseño	El cartel de Josep Renau dentro de la política nacionalista y moral del cine de oro mexicano.
7	Jaime Miguel Hernández González	José Leandro Mendoza Cuenca	Sustentabilidad Ambiental	Desarrollo del proceso de fabricación de objetos cerámicos con polvo de vidrio reciclado. Caso de uso con alfareros de Metepec, México.
8	Víctor Manuel Cuauhtémoc Herrera Vera	Dr. Felipe de Jesús Moreno Galván	Investigación y Gestión Territorial	Políticas Públicas y Colectividades en el Espacio Público de Iztapalapa. Caso de estudio: Parque Ecológico Cuitláhuac.
9	Marcos Román Huerta Carpizo	Jorge González Aragón	Conservación del Patrimonio Cultural	Recreación virtual de zonas arqueológicas para el análisis y la divulgación del patrimonio cultural. Pirámide B de Tula Grande durante su época de apogeo.



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA



10	María Fernanda López Armenta	Dr. Luis Fernando Guerrero baca	Conservación del Patrimonio Cultural	"Monitoreo de conservación y evaluación de recubrimientos de protección en relieves escultóricos a partir de la comparación digital de superficies tridimensionales"
11	Eréndira Mejía Mújica	Dra. Alicia Paz González Riquelme	Conservación del Patrimonio Cultural	Gestión del patrimonio cultural dañado por el sismo del 19 de septiembre del 2017: el caso del Santuario del Señor del Sacromonte, Amecameca, Estado de México.
12	Beatriz Meneses Bautista	Dra. María Isabel Arbesú García	Diseño, Tecnología y Educación	Recursos multisensoriales que favorecen la atracción, la motivación y permanencia en videojuegos lúdicos, aplicables a videojuegos educativos.
13	Verónica Rocío Orospe Hernández	Dr. Francisco Pérez Cortés	Teoría e Historia Críticas	Análisis de lo femenino en el trabajo de diseño de Vivienne Westwood.
14	Alejandra Portilla Tirado	Dr. Iñiqui de Olaizola Arizmendi	Diseño, Tecnología y Educación	El papel de la impresión tipográfica en alumnos de 12º trimestre de diseño gráfico de la UAM Xochimilco
15	Leticia Pozos Gálvez	Mtro. Roberto Padilla Sobrado	Diseño, Tecnología y Educación	Diseño de aplicaciones lúdicas interactivas
16	Leopoldo Alberto Ramírez Alcántara	Leandro Mendoza Cuenca	Diseño, Tecnología y Educación	Aspectos técnicos y creativos en el proceso de diseño en los talleres de cerámica.
17	David Roa Gómez	Dr. Carlos Mercado Limones	Teoría e Historia Críticas	Resignificación y apropiación de la simbología prehispánica, en los textiles artísticos de las comunidades originarias del centro de México.
18	Tania Tamara Sánchez Castellanos	Dr. Alberto Cedeño Valdiviezo	Sustentabilidad Ambiental	El PET como alternativa sustentable en la fabricación de muebles.
19	Mauricio Sánchez Muñiz	Dra. Andrea Marcovich Padlog	Estética, Cultura y Semiótica del Diseño	La percepción espacial en el proceso de diseño y obra del arquitecto Danilo Veras.
20	Belem Elizabeth Torres Castillo	Dr. Ricardo Adalberto Pino Hidalgo	Investigación y Gestión Territorial	Transformación del territorio y su impacto en la identidad y tradiciones de los pueblos originarios



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA



21	Paulina Torres Vega	Mtro. Gabriel Castro Garza	Sustentabilidad Ambiental	Vulnerabilidad y resiliencia ambiental de los asentamientos irregulares en el humedal urbano de San Gregorio Atlapulco, CDMX
----	---------------------	----------------------------	---------------------------	--

GENERACIÓN 2019 - 2021

No.	NOMBRE	TUTOR	LGAC	NOMBRE DE TESIS
1	Laura Miroslava Aguilar Vargas	Dr. Darío González Gutiérrez	Diseño, Tecnología y Educación	El diseño industrial en la producción de arte.
2	Ana Paola Amaya Reyes	Dra. Dulce María García Lizárraga	Diseño, Tecnología y Educación	Stop motion como alternativa para la expresión artística en personas con discapacidad intelectual.
3	Carmen Vania Bartolini Villanueva	Dra. Diana Barcelata Eguiarte	Teoría e Historia Críticas	El futuro del diseñador en una sociedad obsolescente.
4	Alexandra Berrelleza Rendón	Dra. Juana Martínez Reséndiz	Sustentabilidad Ambiental	Diseño de productos ambientalmente sustentables: Un proceso social de aprendizaje.
5	Lorena Cabrera Frías	Dra. Martha Isabel Flores Ávalos	Diseño, Tecnología y Educación	Propuesta para la creación de Áreas de Impresión 3D como herramienta de tecnología para la investigación dentro de las diferentes Divisiones Académicas de la Universidad Autónoma Metropolitana.
6	Beatriz Adriana Castañeda López	Dra. Juana Martínez Reséndiz	Investigación y Gestión Territorial	Producción de Vivienda y Segregación Social en la Ciudad de México.
7	Ivon Alejandra Escarcega Santos	Dr. Iñaki de Olaizola Arizmendi	Diseño, Tecnología y Educación	Diseño de dispositivo electrónico para la introducción de niñas y niños a la programación.
8	Gisel Gayosso Hernández	Dr. Alberto Cedeño Valdiviezo	Sustentabilidad Ambiental	Propuesta metodológica para el estudio y diseño de corredores biológicos entre San Miguel Xico y Cerro del Marqués.
9	Carlos González de los Santos	Dr. Ricardo Adalberto Pino Hidalgo	Sustentabilidad Ambiental	Desperdicio de vidrio: Material renovable para emprender una economía circular.



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA



10	Ricardo González Islas	Mtro. José Luis Lee Nájera	Sustentabilidad Ambiental	Tablero de fibra de lirio acuático.
11	Mariana Guerrero del Cueto	Dr. Iñaki de Olaizola Arizmendi	Diseño, Tecnología y Educación	Diseñar para pensar: Visualización de datos para la comprensión de información académica
12	Maridel María Martínez Barrientos	Dr. Luis Fernando Guerrero Baca	Conservación del Patrimonio Cultural	Uso del chucum en morteros con cal para la conservación y restauración sostenible de edificios de mampostería de piedra de carácter histórico en el estado de Yucatán.
13	Francisco Antonio Pombo Hernández	Dra. Martha Isabel Flores Ávalos	Diseño, Tecnología y Educación	Un paradigma llamado Educación a distancia
14	Carlos Enrique Ramírez Chagolla	Dr. Alberto Cedeño Valdiviezo	Sustentabilidad Ambiental	Requerimientos para el Diseño de Envases Medioambientales en México. Análisis de Materiales, Procesos e Innovaciones para Reducir el Impacto Ambiental Negativo.
15	Sadhia Getsemany Rubio Hernández	Dr. Felipe de Jesús Moreno Galván	Investigación y Gestión Territorial	ARQUITECTURA * CIUDADANÍA: El Presupuesto Participativo como herramienta táctica y estratégica para la intervención urbana en la Ciudad de México.
16	Cesar Augusto Trejo López	Dra. María Isabel Arbesú García.	Diseño, Tecnología y Educación	Panoramas para una pedagogía visual a través del diseño: Lenguajes de la comunicación gráfica en el aprendizaje integrador.
17	José Luis Uribe Fuerte	Dr. Alejandro Ochoa Vega	Teoría e Historia Críticas	Una perspectiva analítica de las instalaciones artísticas y su relación espacial con la arquitectura: La multiplicidad espacial a través de Gordon Matta-Clark.
18	Adler Yair Valeriano Bustamante	Dr. Alejandro Ochoa Vega	Conservación del Patrimonio Cultural	La arquitectura contemporánea en la conservación del patrimonio cultural.