

DIRECTORIO

Dr. Fernando De León González
Rector de Unidad

Mtro. Mario Alejandro Carrillo Luvianos
Secretario de Unidad

Dra. Lilia Rebeca Rodríguez Torres
Coordinadora de Educación Continua y a Distancia

Lic. María Elena Alonzo Fernández
Asistente Administrativo, CECAD

TIPO DE DOCUMENTO QUE SE OTORGA

Constancia con valor curricular, por parte de la Coordinación de Educación Continua y a Distancia de la Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Xochimilco

NOTA

En caso de que el cupo mínimo no sea cubierto, la CECAD se reserva el derecho de modificar las fechas o cancelar.



CECAD UAM
Xochimilco



@cecad_uamx

Registro en: cecad@correo.xoc.uam.mx

CURSO-TALLER

LA ENTREVISTA COMO UNA FORMA DE NARRAR EL MUNDO

Aproximaciones cualitativas a la investigación social



Modalidad



mixta

Del 26 de agosto al 14 de octubre de 2021



Responsable del curso:

Dr. Jaime Romero

Bajo el enfoque de las narrativas, la investigación se presenta como una actividad que se nutre del misterio y la imaginación en sus raíces más profundas. El arte y la ciencia se hermanan en el acto creador. La búsqueda de la belleza a través de un trazo o de una palabra es equiparable a la búsqueda del dato o del signo a través de la pregunta o la experiencia. Para investigar desde este enfoque se requiere de lo esencial: curiosidad y disciplina.

El término narrativas, además de hacer referencia a la literatura, también alude a otras formas de organizar y construir el conocimiento. No leer el mundo a través de la teoría, sino leer el mundo a través de los relatos y desde ahí hacer teoría. Bajo el enfoque epistemológico de esta propuesta, la experiencia vivida de los actores sociales cobra sentido como eje constitutivo del conocimiento, pues se abordará a la entrevista como una forma de narrar el mundo. A través de la entrevista narrativa y su carácter dialógico se tendrá acceso a una trama de relatos que constituyen conocimiento vivo. La entrevista narrativa, por otro lado, no se articula a través de una invención falsa, sino a través del recuerdo y la memoria que se nutre del acto de imaginar.

En este curso se pondrá en juego la tensión entre la ficción y la realidad; la oralidad y la escritura; el recuerdo, la memoria y la historia; el conocimiento y la experiencia narrada, por decir los más evidentes. Al aproximar las narrativas al proceso de investigación, no sólo se utilizará el lenguaje literario como instrumento lingüístico para volcar las ideas, sino que, al mismo tiempo, se configurará una mirada con el rigor académico que exige un proceso de investigación científica, pero a la vez, alentado con la imaginación, la creatividad y la poética que implica el arte. En suma, se pretende acercar al investigador a una metodología con herramientas más horizontales en los procesos de investigación social.

La investigación no termina en los resultados que se imprimen en el papel.

De hecho, el acto de investigar no tiene fin.

Objetivo general:

Articular las narrativas a los procesos de investigación social, para favorecer la creatividad, la originalidad y el rigor académico necesario en la producción de nuevos conocimientos teóricos.

Objetivos particulares:

1. Potenciar las habilidades narrativas a la hora de escribir una investigación.
2. Estudiar las múltiples posibilidades que brindan las narrativas al tratamiento de una entrevista.
3. Brindar herramientas metodológicas, para construir y llevar a cabo una entrevista narrativa.
4. Reconocer fuentes de conocimiento en la experiencia narrada de los actores sociales.
5. Reconocer los puntos de encuentro y desencuentro entre la objetividad y la subjetividad en la construcción del conocimiento.

Modalidad mixta: se llevará a cabo en forma sincrónica y asincrónica; mediante Zoom conocerán las razones prácticas de la entrevista y en la plataforma Moodle las cuestiones teóricas. Tendrán acceso a la plataforma Moodle, las 24 hrs. durante el periodo que comprende el curso.

Antecedentes requeridos a los participantes:

Conocimientos y/o interés sobre las narrativas, la entrevista y algunos procesos de la investigación cualitativa

Dirigido a: estudiantes de posgrado, licenciatura y público en general interesados en el tema.

Requisitos para obtener la constancia:

- Cumplir con las actividades y el 80% de asistencia en Zoom

Costo UAM: \$ 1,828.00 (con credencial vigente)

Costo externos: \$ 2,285.20

Horario: jueves de 17:00 a 20:00 hrs.

Duración: 40 horas. (24 hrs. en Zoom y 16 hrs. en Moodle)

Cupo: 25 máx. / 15 mín.

Contenido temático



Asuntos teóricos

- **Realidad y vida cotidiana:** Afinar el objeto de estudio. Construir y/o reformular las preguntas de investigación.
- **Las narrativas en la investigación cualitativa:** Brindar algunos consejos para la concertación y obtención de una entrevista dialógica.
- **La vida como narración:** Reconocer en las entrevistas una relación dialógica, más allá de un instrumento o herramienta cosificada en la investigación.
- **Lenguaje, realidad y conocimiento:** Reconocer los puentes entre la poesía y el conocimiento científico en la construcción de un método fundamentado en los asuntos del lenguaje.
- **Poder y discurso: aproximaciones a lo indecible:** Estudiar las tensiones entre la verdad y la verosimilitud en el conocimiento a la hora de analizar y/o interpretar una entrevista.
- **De la entrevista al mundo narrado:** Reconocer que el resultado de la entrevista es un universo con sus propias leyes narrativas.
- **Memoria, historia e imaginación:** Reconocer en la entrevista los cruces entre memoria, historia e imaginación, a la hora de construir la experiencia narrada de los entrevistados.
- **Interpretación y análisis comprensivo:** Reconocer las implicaciones metodológicas y políticas que implica el acto de interpretar en una investigación social.

Ejercicios prácticos



- **Asuntos epistemológicos de la entrevista dialógica:** diálogo, experiencia y creatividad en la investigación social
- **Funciones de la entrevista dialógica:** aproximación al campo de estudio, cuerpo de análisis y exposición de los relatos de vida.
- **El vínculo:** actores sociales, praxis y transformación de la realidad.
- **Concertación y preparación de la entrevista dialógica:** Tiempo, lugar y preparación de los materiales adecuados.
- **Desarrollo de la entrevista dialógica:** La pregunta detonante, la escucha atenta, las preguntas sobre el discurso y otros consejos básicos.
- **Tratamiento de la entrevista dialógica:** Transcripción, organización diacrónica y relato de vida.
- **Análisis comprensivo:** indicios, puntos de cruce y zonas blancas en la construcción de las categorías de análisis.
- **Ideas para la preparación del informe.**

